

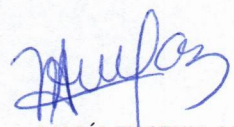
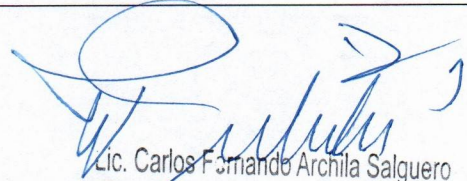
	Ministerio de Cultura y Deportes	INFORME FINAL DE ACTIVIDADES	Página 1 de 1
---	---	-------------------------------------	---------------

FECHA DE INFORME:	Guatemala, 30 de junio del 2026
--------------------------	---------------------------------

NOMBRE DEL CONTRATISTA:	MARÍA EUGENIA AMATO PAZ	NIT:	75747545
NÚMERO DE CONTRATO:	029-091-2026-DGA-MCD	PLAZO DE CONTRATO:	DEL 02/01/2026 AL 30/06/2026
SERVICIOS (TÉCNICOS O PROFESIONALES):	SERVICIOS PROFESIONALES	ACUERDO MINISTERIAL:	2-2026
PERIODO DEL INFORME:	DEL 02/01/2026 AL 30/06/2026		

OBJETO DEL CONTRATO
“LA CONTRATISTA” se compromete a prestar sus SERVICIOS PROFESIONALES para la DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, con dedicación, diligencia, con arreglo a los principios de la ética y probidad, en la prestación de Servicios, que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas (según Clausula de contrato: Tercera).

ACTIVIDADES REALIZADAS DURANTE EL PERÍODO COMPRENDIDO: (CLAUSULA TERCERA DEL CONTRATO)
a) Brindé asesoría a la Orquesta Sinfónica Regional de Occidente con sede en el Departamento de Totonicapán en la ejecución de Flauta/Pícolo en las presentaciones artísticas o eventos musicales, públicos o privados en cualquier departamento del país de conformidad con la programación de actividades aprobadas por el Director de Fomento de las Artes; b) Asesoré musicalmente en las audiciones y ensayos generales, parciales y seccionales que fueron requeridos por el Director Musical de la Orquesta; c) Asesoré en la preparación y ejecución de las partituras para Flauta/Pícolo, según el repertorio sinfónico definido por el Director Musical; d) Brindé asesoría en materia musical, durante las reuniones convocadas por el Músico Principal de Registro o Director Musical de la Orquesta; e) Asesoré en la revisión y estudio del repertorio, identificando pasajes complejos y requerimientos técnicos que fue necesario trabajar con anticipación; f) Brindé asesoría en el análisis musical previo, para una mejor comprensión de la estructura, armonía y contexto histórico del repertorio que se ejecutó; g) Brindé asesoría y atendí las disposiciones del Director Musical y/o Músico Principal de Registro; h) Asesoré en otras actividades relacionadas con la contratación.

 <u>MARÍA EUGENIA AMATO PAZ</u> NOMBRE COMPLETO DEL CONTRATISTA	 Lic. Carlos Fernando Archila Salguero Director de Fomento de las Artes Dirección General de las Artes Ministerio de Cultura y Deportes <u>LIC. CARLOS FERNANDO ARCHILA SALGUERO</u> NOMBRE DE LA AUTORIDAD QUE EVALÚA LOS SERVICIOS (según Cláusula de contrato: Décima Primera)
--	--